

ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Association à but non lucratif, ARTHENA a pour objet d'éditer des ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique. Créée en 1978 à l'initiative de conservateurs, de professeurs et d'amateurs avec le soutien de grandes institutions (Louvre, Sorbonne, Collège de France, Centre national du livre...) en réponse à la difficulté chronique de trouver des éditeurs, ARTHENA a publié à ce jour plus de soixante ouvrages de référence (monographies, études générales...) sur l'art, principalement français, du XVI^e au XIX^e siècle.

Son fonctionnement, qui repose sur le bénévolat, autorise la vente à des prix raisonnables de livres dont le prix de revient est par nature élevé en raison de l'importance des illustrations et d'une clientèle restreinte.

L'action d'ARTHENA contribue directement à la diffusion de la connaissance du patrimoine artistique français, notamment à l'étranger; le programme éditorial de l'association est riche de manuscrits de qualité apportés par des chercheurs qui ont avec ARTHENA la perspective de publier leurs travaux.

Président

Pierre Rosenberg

de l'Académie française

Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

Comité scientifique

Colin B. Bailey

Director, The Morgan Library & Museum,
New York

Keith Christiansen

John Pope-Hennessy Chairman,
Department of European Paintings,
The Metropolitan Museum of Art, New York

Thomas W. Gaehtgens

Former Director of the Getty Research Institute,
Los Angeles

Michel Laclotte

Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

Alastair Laing

Curator Emeritus of Pictures & Sculptures,
The National Trust, Londres

Anna Ottani Cavina

Professore Emerita, Università di Bologna
Presidente onorario, Fondazione Federico Zeri

Sir Nicholas Penny

Former Director of the National Gallery, Londres

Directeurs de publication

Claire Barbillon

Directrice de l'École du Louvre

Olivier Bonfait

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Bourgogne

Jean-Pierre Cuzin

Ancien directeur du département des Peintures
du musée du Louvre

Jacques Foucart

Conservateur général honoraire
des musées nationaux

Christine Gouzi

Maitre de conférences
à l'université Paris-Sorbonne

Christophe Leribault

Directeur du Petit Palais – musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Stéphane Loire

Conservateur en chef au département des Peintures
du musée du Louvre

Alain Mérot

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université Paris-Sorbonne

Patrick Michel

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université Lille 3 – Charles de Gaulle

Xavier Salmon

Conservateur général
Directeur du département des Arts graphiques
du musée du Louvre

Guilhem Scherf

Conservateur général au département des Sculptures
du musée du Louvre

Philippe Sénéchal

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Picardie – Jules Verne

Direction

Christian Volle

Secrétaire général

Nicolas Lesur

Trésorier

4, rue Berryer 75008 Paris – France

www.arthena.org Page Facebook Arthena

E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08

Siret: 314 867 052 00065 TVA / VAT / IVA: FR 36314867052

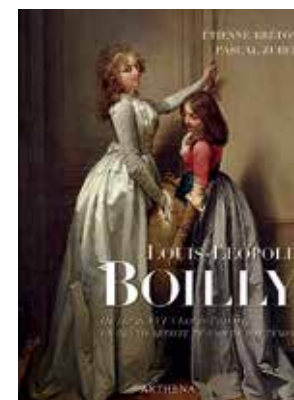
Catalogue



À paraître fin 2019

Louis-Léopold Boilly

1761-1845



ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

Précédentes publications

disponibles sur commande et sur le site
www.athena.org

Les Bronzes Barbedienne

L'œuvre d'une dynastie de fondeurs
par Florence Rionnet

ISBN: 978-2-903239-58-9 © 2016 **140 €**

Albert Bartholomé 1848-1928

La redécouverte d'un grand sculpteur
par Thérèse Burollet

ISBN: 978-2-903239-57-2 © 2017 **110 €**

La Chapelle royale de Versailles

Le dernier grand chantier de Louis XIV
par Alexandre Maral

ISBN: 978-2-903239-46-6 © 2011 **80 €**

Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon

1500/1510-1575

par Anne Dubois de Groër

ISBN: 978-2-903239-21-3 © 1997 **68 €**

Charles Coypel 1694-1752

par Thierry Lefrançois

ISBN: 978-2-903239-18-3 © 1994 **60 €**

Noël-Nicolas Coypel 1690-1734

par Jérôme Delaplanche

ISBN: 978-2-903239-31-2 © 2004 **40 €**

Laurent Delvaux 1696-1778

par Alain Jacobs

ISBN: 978-2-903239-24-4 © 1999 **40 €**

Jean-Baptiste Deshays 1729-1765

par André Bancel

ISBN: 978-2-903239-40-4 © 2008 **50 €**

Daniel Dumonstier 1574-1646

par Daniel Lecœur

ISBN: 978-2-903239-34-3 © 2006 **70 €**

Louis-Jacques Durameau 1733-1796

par Anne Leclair

ISBN: 978-2-903239-29-9 © 2001 **40 €**

Charles Errard ca. 1601-1689

La noblesse du décor

par Emmanuel Coquery

ISBN: 978-2-903239-50-3 © 2013 **116 €**

Bertholet Flémal 1614-1675

Le Raphaël des Pays-Bas

par Pierre-Yves Kairis

ISBN: 978-2-903239-56-5 © 2015 **79 €**

Guy François 1578-1650

Un peintre caravagesque du Puy-en-Velay
par Bruno Saunier

ISBN: 978-2-903239-63-3 © 2018 **86 €**

François Girardon 1628-1715

Le sculpteur de Louis XIV

par Alexandre Maral

ISBN: 978-2-903239-55-8 © 2015 **140 €**

Les frères Goncourt Collectionneurs de dessins

par Élisabeth Launay

ISBN: 978-2-903239-12-1 © 1991 **30 €**

Une dynastie: les Hallé

par Nicole Willk-Brocard

ISBN: 978-2-903239-19-0 © 1995 **70 €**

Philippe-Auguste Hennequin 1762-1833

par Jérémie Benoit

ISBN: 978-2-903239-17-6 © 1994 **40 €**

L'Atelier d'Ingres

par Amaury-Duval

ISBN: 978-2-903239-15-2 © 1993 **42 €**

Jean Jouvenet 1644-1717 et la peinture d'histoire à Paris

par A. Schnapper; nouvelle édition complétée par C. Gouzi

ISBN: 978-2-903239-42-8 © 2010 **80 €**

Gérard de Lairesse 1640-1711

par Alain Roy

ISBN: 978-2-903239-13-8 © 1992 **58 €**

Eustache Le Sueur 1616-1665

par Alain Mérot

(réédition)

ISBN: 978-2-903239-26-8 © 2000 **48 €**

Philippe-Jacques de Louthembourg 1740-1812

par Olivier Lefeuve

ISBN: 978-2-903239-49-7 © 2012 **120 €**

Charles Meynier 1763-1832

par Isabelle Mayer-Michalon

ISBN: 978-2-903239-39-8 © 2008 **50 €**

Robert Nanteuil ca. 1623-1678

par Audrey Adamczak

ISBN: 978-2-903239-47-3 © 2011 **80 €**

Napoléon Portraits contemporains

par Gérard Hubert et Guy Ledoux-Lebard

ISBN: 978-2-903239-25-1 © 1999 **19 €**

Charles-Joseph Natoire 1700-1777

par Susanna Caviglia-Brunel

ISBN: 978-2-903239-48-0 © 2012 **149 €**

Les peintures de l'Opéra de Paris

de Baudry à Chagall

© 1980 **40 €**

Alexandre-Joseph Paillet Expert et marchand de tableaux

par JoLynn Edwards

ISBN: 978-2-903239-20-6 © 1996 **66 €**

Joseph Parrocel 1646-1704 La nostalgie de l'héroïsme

par Jérôme Delaplanche

ISBN: 978-2-903239-35-5 © 2006 **40 €**

Les Patel Paysagistes du xviii^e siècle

par Natalie Coural

ISBN: 978-2-903239-28-2 © 2001 **40 €**

La Peinture d'histoire en France 1860-1900

La lyre ou le poignard

par Pierre Sérié

ISBN: 978-2-903239-52-7 © 2014 **128 €**

Jean-Baptiste Perronneau ca. 1715-1783

Un portraitiste dans l'Europe des Lumières

par Dominique d'Arnoult

ISBN: 978-2-903239-54-1 © 2014 **130 €**

Jean-Baptiste Marie Pierre 1714-1789

Premier peintre du roi

par Nicolas Lesur et Olivier Aaron

ISBN: 978-2-903239-41-1 © 2009 **50 €**

Charles Poerson 1609-1667

par Barbara Brejon de Lavergnée, Nicole de Reyniès

et Nicolas Sainte Fare Garnot

ISBN: 978-2-903239-22-0 © 1997 **52 €**

Portraits dessinés de la cour des Valois

Les Clouet de Catherine de Médicis

par Alexandra Zvereva

ISBN: 978-2-903239-45-9 © 2011 **115 €**

François du Quesnoy 1597-1643

par Marion Boudon-Machuel

ISBN: 978-2-903239-32-9 © 2005 **60 €**

Jacques Réattu 1760-1833

par Katrin Simons

ISBN: 978-2-903239-05-3 © 1985 **40 €**

Nicolas Régnier ca. 1588-1667

par Annick Lemoine

ISBN: 978-2-903239-37-4 © 2007 **80 €**

Jean Restout 1692-1768 Peintre d'histoire à Paris

par Christine Gouzi

ISBN: 978-2-903239-27-5 © 2000 **40 €**

Jean-Bernard Restout 1732-1796

Peintre du roi et révolutionnaire

par Nicole Willk-Brocard

ISBN: 978-2-903239-59-6 © 2017 **86 €**

Giovan Francesco Rustici 1475-1554

par Philippe Sénéchal

ISBN: 978-2-903239-38-1 © 2007 **40 €**

Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts

par Philippe de Chennevières

© 1979 **25 €**

Joseph-Benoît Suvée 1743-1807

Un peintre entre Bruges, Rome et Paris

par Sophie Join-Lambert et Anne Leclair

ISBN: 978-2-903239-60-2 © 2017 **129 €**

Nicolas-Antoine Taunay 1755-1830

par Claudine Lebrun Jouve

ISBN: 978-2-903239-36-7 © 2003 **40 €**

Jean-François de Troy 1679-1752

par Christophe Leribault

ISBN: 978-2-903239-30-5 © 2002 **40 €**

Jacob van Loo 1614-1670

par David Mandrella

ISBN: 978-2-903239-44-2 © 2011 **50 €**

Versailles en ses marbres

Politique royale et marbriers du roi

par Sophie Mouquin

ISBN: 978-2-903239-61-9 © 2018 **99 €**

Joseph-Marie Vien 1716-1809

par Thomas Gaehtgens et Jacques Lugand

ISBN: 978-2-903239-09-1 © 1988 **75 €**

François-André Vincent 1746-1816

entre Fragonard et David

par Jean-Pierre Cuzin, assisté par Isabelle Mayer-Michalon

ISBN: 978-2-903239-51-0 © 2013 **125 €**

Pierre Jacques Volaire 1729-1799

dit le Chevalier Volaire

par Emilie Beck Saiello

ISBN: 978-2-903239-43-5 © 2010 **50 €**

Les Watteau de Lille

par Gaëtane Maës

ISBN: 978-2-903239-23-7 © 1998 **40 €**