

# ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art  
régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

Association à but non lucratif, ARTHENA a pour objet d'éditer des ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique. Créée en 1978 à l'initiative de conservateurs, de professeurs et d'amateurs avec le soutien de grandes institutions (Louvre, Sorbonne, Collège de France, Centre national du livre...) en réponse à la difficulté chronique de trouver des éditeurs, ARTHENA a publié à ce jour plus de soixante-dix ouvrages de référence (monographies, études générales...) sur l'art, principalement français, du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle.

Son fonctionnement, qui repose sur le bénévolat, autorise la vente à des prix raisonnables de livres dont le prix de revient est par nature élevé en raison de l'importance des illustrations et d'une clientèle restreinte.

L'action d'ARTHENA contribue directement à la diffusion de la connaissance du patrimoine artistique français, notamment à l'étranger; le programme éditorial de l'association est riche de manuscrits de qualité apportés par des chercheurs qui ont avec ARTHENA la perspective de publier leurs travaux.

## Président

**Pierre Rosenberg**  
de l'Académie française  
Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

## Comité scientifique

**Colin B. Bailey**  
Director, The Morgan Library & Museum,  
New York

**Keith Christiansen**  
John Pope-Hennessy Chairman,  
Department of European Paintings,  
The Metropolitan Museum of Art, New York

**Thomas W. Gaehtgens**  
Former Director of the Getty Research Institute,  
Los Angeles

**Alastair Laing**  
Curator Emeritus of Pictures & Sculptures,  
The National Trust, Londres

**Anna Ottani Cavina**  
Professore Emerita, Università di Bologna  
Presidente onorario, Fondazione Federico Zeri

**Sir Nicholas Penny**  
Former Director of the National Gallery, Londres

**Jacques Foucart**  
Conservateur général honoraire des musées nationaux

## Directeurs de publication

**Claire Barbillon**  
Directrice de l'École du Louvre

**Olivier Bonfait**  
Professeur d'histoire de l'art moderne  
à l'université de Bourgogne

**Jean-Pierre Cuzin**  
Ancien directeur du département des Peintures  
du musée du Louvre

**Christine Gouzi**  
Professeur d'histoire de l'art moderne  
à Sorbonne-Université

**Christophe Leribault**  
Président des musées d'Orsay  
et de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing

**Stéphane Loire**  
Conservateur général au département des Peintures  
du musée du Louvre

**Alain Mérot**  
Professeur émérite à Sorbonne-Université

**Patrick Michel**  
Professeur d'histoire de l'art moderne  
à l'université Lille 3 – Charles de Gaulle

**Xavier Salmon**  
Conservateur général  
Directeur du département des Arts graphiques  
du musée du Louvre

**Guilhem Scherf**  
Conservateur général au département des Sculptures  
du musée du Louvre

**Philippe Sénéchal**  
Professeur d'histoire de l'art moderne  
à l'université de Picardie – Jules Verne

**Pierre Sérié**  
Maître de conférence en histoire de l'art contemporain  
à l'université Clermont-Auvergne

## Direction

**Christian Volle**    **Nicolas Lesur**  
Secrétaire général    Trésorier

5, rue des Petits-Carreux 75002 Paris – France

www.arthena.org Page Facebook Arthena

E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08

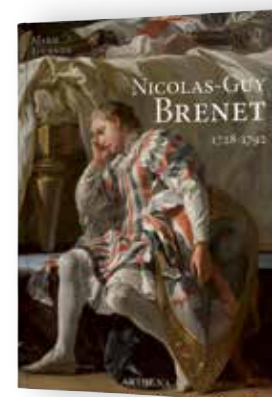
Siret: 314 867 052 00065 TVA / VAT / IVA: FR 36314867052

# Catalogue



## Nouveauté

**Nicolas-Guy Brenet**  
1728-1792



# ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

# Précédentes publications

---

**Les Bronzes Barbedienne**

*par Florence Rionnet*

ISBN: 978-2-903239-58-9 © 2016 **99 €**

---

**Albert Bartholomé** 1848-1928

*par Thérèse Burollet*

ISBN: 978-2-903239-57-2 © 2017 **110 €**

---

**Louis-Léopold Boilly** 1761-1845

*par Étienne Bréton et Pascal Zuber*

ISBN: 978-2-903239-64-0 © 2019 **250 €**

---

**Nicolas-Guy Brenet** 1728-1792

*par Marie Fournier*

ISBN: 978-2-903239-71-8 © 2023 **110 €**

---

**La Chapelle royale de Versailles**

*par Alexandre Maral*

ISBN: 978-2-903239-69-5 © 2021 **99 €**

---

**Charles Coypel** 1694-1752

*par Thierry Lefrançois*

ISBN: 978-2-903239-18-3 © 1994 **60 €**

---

**Noël-Nicolas Coypel** 1690-1734

*par Jérôme Delaplanche*

ISBN: 978-2-903239-31-2 © 2004 **40 €**

---

**Antoine Coysevox** 1640-1720

*par Alexandre Maral et Valérie Carpentier-Vanhaverbeke*

ISBN: 978-2-903239-66-4 © 2020 **139 €**

---

**Laurent Delvaux** 1696-1778

*par Alain Jacobs*

ISBN: 978-2-903239-24-4 © 1999 **40 €**

---

**Jean-Baptiste Deshays** 1729-1765

*par André Bancel*

ISBN: 978-2-903239-40-4 © 2008 **40 €**

---

**Daniel Dumontier** 1574-1646

*par Daniel Lecœur*

ISBN: 978-2-903239-34-3 © 2006 **70 €**

---

**Louis-Jacques Durameau** 1733-1796

*par Anne Leclair*

ISBN: 978-2-903239-29-9 © 2001 **40 €**

---

**Charles Errard** *ca.* 1601-1689

*par Emmanuel Coquery*

ISBN: 978-2-903239-50-3 © 2013 **116 €**

---

**Bertholet Flémal** 1614-1675

*par Pierre-Yves Kairis*

ISBN: 978-2-903239-56-5 © 2015 **50 €**

---

**Guy François** 1578-1650

*par Bruno Saunier*

ISBN: 978-2-903239-63-3 © 2018 **86 €**

---

**Alexandre-Évariste Fragonard** 1780-1850

*par Rébecca Duffeix*

ISBN: 978-2-903239-68-8 © 2022 **135 €**

---

**François Girardon** 1628-1715

*par Alexandre Maral*

ISBN: 978-2-903239-55-8 © 2015 **80 €**

---

**Les frères Goncourt**

*par Élisabeth Launay*

ISBN: 978-2-903239-12-1 © 1991 **30 €**

---

**Une dynastie: les Hallé**

*par Nicole Willk-Brocard*

ISBN: 978-2-903239-19-0 © 1995 **70 €**

---

**Philippe-Auguste Hennequin** 1762-1833

*par Jérémie Benoît*

ISBN: 978-2-903239-17-6 © 1994 **40 €**

---

**René-Antoine Houasse** vers 1645-1710

*par Matthieu Lett*

ISBN: 978-2-903239-65-7 © 2020 **99 €**

---

**L'Atelier d'Ingres**

*par Amaury-Duval*

ISBN: 978-2-903239-15-2 © 1993 **42 €**

---

**Jean Jouvenet** 1644-1717

*par A. Schnapper; nouvelle édition complétée par C. Gouzi*

ISBN: 978-2-903239-42-8 © 2010 **60 €**

---

**Louis Lagrenée** 1725-1805

*par Joseph Assémat-Tessandier*

ISBN: 978-2-903239-70-1 © 2022 **125 €**

---

**Gérard de Lairesse** 1640-1711

*par Alain Roy*

ISBN: 978-2-903239-13-8 © 1992 **58 €**

---

**Eustache Le Sueur** 1616-1655

*par Alain Mérot (réédition)*

ISBN: 978-2-903239-26-8 © 2000 **48 €**

---

**Philippe-Jacques de Louthembourg** 1740-1812

*par Olivier Lefeuvre*

ISBN: 978-2-903239-49-7 © 2012 **90 €**

---

**Les Mays de Notre-Dame de Paris**

*par Delphine Bastet*

ISBN: 978-2-903239-67-1 © 2021 **125 €**

---

**Charles Meynier** 1763-1832

*par Isabelle Mayer-Michalon*

ISBN: 978-2-903239-39-8 © 2008 **40 €**

---

**Robert Nanteuil** *ca.* 1623-1678

*par Audrey Adamczak*

ISBN: 978-2-903239-47-3 © 2011 **60 €**

---

**Napoléon** *Portraits contemporains*

*par Gérard Hubert et Guy Ledoux-Lebard*

ISBN: 978-2-903239-25-1 © 1999 **19 €**

---

**Charles-Joseph Natoire** 1700-1777

*par Susanna Caviglia-Brunel*

ISBN: 978-2-903239-48-0 © 2012 **100 €**

---

**Les peintures de l'Opéra de Paris**

*de Baudry à Chagall*

© 1980 **40 €**

---

**Alexandre-Joseph Paillet**

*par JoLynn Edwards*

ISBN: 978-2-903239-20-6 © 1996 **66 €**

---

**Joseph Parrocel** 1646-1704

*par Jérôme Delaplanche*

ISBN: 978-2-903239-35-5 © 2006 **40 €**

---

**Les Patel** *Paysagistes du xvii<sup>e</sup> siècle*

*par Natalie Coural*

ISBN: 978-2-903239-28-2 © 2001 **40 €**

---

**La Peinture d'histoire en France** 1860-1900

*par Pierre Sérié*

ISBN: 978-2-903239-52-7 © 2014 **70 €**

---

**Jean-Baptiste Perronneau** *ca.* 1715-1783

*par Dominique d'Arnoult*

ISBN: 978-2-903239-54-1 © 2014 **70 €**

---

**Jean-Baptiste Marie Pierre** 1714-1789

*par Nicolas Lesur et Olivier Aaron*

ISBN: 978-2-903239-41-1 © 2009 **40 €**

---

**Charles Poerson** 1609-1667

*par Barbara Brejon de Lavergnée, Nicole de Reyniès*

*et Nicolas Sainte Fare Garnot*

ISBN: 978-2-903239-22-0 © 1997 **52 €**

---

**François du Quesnoy** 1597-1643

*par Marion Boudon-Machuel*

ISBN: 978-2-903239-32-9 © 2005 **60 €**

---

**Jacques Réattu** 1760-1833

*par Katrin Simons*

ISBN: 978-2-903239-05-3 © 1985 **40 €**

---

**Nicolas Régnier** *ca.* 1588-1667

*par Annick Lemoine*

ISBN: 978-2-903239-37-4 © 2007 **80 €**

---

**Jean Restout** 1692-1768

*par Christine Gouzi*

ISBN: 978-2-903239-27-5 © 2000 **40 €**

---

**Jean-Bernard Restout** 1732-1796

*par Nicole Willk-Brocard*

ISBN: 978-2-903239-59-6 © 2017 **70 €**

---

**Giovan Francesco Rustici** 1475-1554

*par Philippe Sénéchal*

ISBN: 978-2-903239-38-1 © 2007 **40 €**

---

**Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts**

*par Philippe de Chennevières*

© 1979 **25 €**

---

**Joseph-Benoît Suvée** 1743-1807

*par Sophie Join-Lambert et Anne Leclair*

ISBN: 978-2-903239-60-2 © 2017 **129 €**

---

**Nicolas-Antoine Taunay** 1755-1830

*par Claudine Lebrun Jouve*

ISBN: 978-2-903239-36-7 © 2003 **40 €**

---

**Jean-François de Troy** 1679-1752

*par Christophe Leribault*

ISBN: 978-2-903239-30-5 © 2002 **40 €**

---

**Jacob van Loo** 1614-1670

*par David Mandrella*

ISBN: 978-2-903239-44-2 © 2011 **50 €**

---

**Pierre Jacques Volaire** 1729-1799

*par Émilie Beck Saiello*

ISBN: 978-2-903239-43-5 © 2010 **50 €**

---

**Les Watteau de Lille**

*par Gaëtane Maës*

ISBN: 978-2-903239-23-7 © 1998 **40 €**