

ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Catalogue

Association à but non lucratif, ARTHENA a pour objet d'édition des ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique. Crée en 1978 à l'initiative de conservateurs, de professeurs et d'amateurs avec le soutien de grandes institutions (Louvre, Sorbonne, Collège de France, Centre national du livre...) en réponse à la difficulté chronique de trouver des éditeurs, ARTHENA a publié à ce jour plus de soixante-dix ouvrages de référence (monographies, études générales...) sur l'art, principalement français, du XVI^e au XIX^e siècle.

Son fonctionnement, qui repose sur le bénévolat, autorise la vente à des prix raisonnables de livres dont le prix de revient est par nature élevé en raison de l'importance des illustrations et d'une clientèle restreinte.

L'action d'ARTHENA contribue directement à la diffusion de la connaissance du patrimoine artistique français, notamment à l'étranger; le programme éditorial de l'association est riche de manuscrits de qualité apportés par des chercheurs qui ont avec ARTHENA la perspective de publier leurs travaux.

Président

Pierre Rosenberg
de l'Académie française
Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

Comité scientifique

Colin B. Bailey
Director, The Morgan Library & Museum,
New York

Keith Christiansen
John Pope-Hennessy Chairman,
Département of European Paintings,
The Metropolitan Museum of Art, New York

Thomas W. Gaehtgens
Former Director of the Getty Research Institute,
Los Angeles

Directeurs de publication

Claire Barbillon
Directrice de l'École du Louvre

Olivier Bonfait
Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Bourgogne

Jean-Pierre Cuzin
Ancien directeur du département des Peintures
du musée du Louvre

Christine Gouzi
Professeur d'histoire de l'art moderne
à Sorbonne-Université

Christophe Leribault
Président des musées d'Orsay
et de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing

Stéphane Loire
Conservateur général au département des Peintures
du musée du Louvre

Direction

Christian Volle
Secrétaire général
Nicolas Lesur
Trésorier

5, rue des Petits-Carreaux 75002 Paris – France

www.arthena.org Page Facebook Arthena

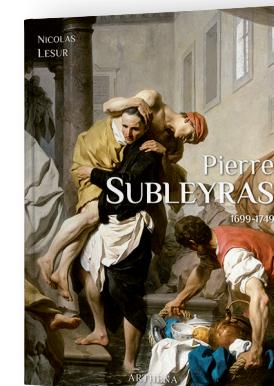
E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08

Siret: 314 867 052 00065 TVA / VAT / IVA: FR 36314867052



Nouveauté

Pierre Subleyras
1699-1749



ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

Précedentes publications

Guy Frangouis 1578-1650	par Bruno Suauier ISBN: 978-2-903239-63-3 ○ 2018 86e	Alexandre-Bernard Fragonard 1780-1850	par Rébecca Duffetix ISBN: 978-2-903239-68-8 ○ 2022 135e
François d'Uquenay 1597-1643	par Marlon Boudon-Machuel ISBN: 978-2-903239-32-9 ○ 2005 60e	Charles Meynier 1763-1832	par Isabelle Mayer-Michalon ISBN: 978-2-903239-39-8 ○ 2008 40e
Jacques Régnier ca. 1588-1667	par Karin Simons ISBN: 978-2-903239-05-3 ○ 1985 40e	Robert Nanteuil ca. 1623-1678	par Andrzej Adamczak ISBN: 978-2-903239-47-3 ○ 2011 60e
Nicolas Régnier ca. 1588-1667	par Annick Lemoine ISBN: 978-2-903239-37-4 ○ 2007 80e	Napoléon Portraits contemporains	par Gréat Huet et Guy Leclercq-Ledgard ISBN: 978-2-903239-25-1 ○ 1999 19e
Jean Restout 1692-1768	par Christophe Gouzi ISBN: 978-2-903239-27-5 ○ 2000 40e	Charles-Joseph Natoire 1700-1777	par Nicoline Cavaglià-Brunel ISBN: 978-2-903239-48-0 ○ 2012 100e
Jean-Bernard Restout 1732-1796	par Nicolas Willk-Brocard ISBN: 978-2-903239-59-6 ○ 2017 70e	Charles-Wilhelm Brocard	par Gréat Huet et Guy Leclercq-Ledgard ISBN: 978-2-903239-19-0 ○ 1995 70e
Giovanni Francesco Rustici 1475-1554	par Philippo Strozzi ISBN: 978-2-903239-38-1 ○ 2007 40e	Philippe-Auguste Hennequin 1762-1833	par Jérôme Brotinot ISBN: 978-2-903239-17-6 ○ 1994 40e
Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts	par Philippe de Chenevret ISBN: 978-2-903239-44-2 ○ 2003 139e	Rene-Augustin Houasse vers 1645-1710	par Matthieu Lett ISBN: 978-2-903239-65-7 ○ 2020 99e
Pierre Subleyras 1699-1749	par Nicolas Leterrier ISBN: 978-2-903239-72-5 ○ 2023 139e	René-Antoine Houasse vers 1645-1710	par Jérôme Brotinot ISBN: 978-2-903239-31-3 ○ 2004 40e
Joseph-Benoît Suvée 1743-1807	par Sophie Louin-Lambert et Anne Leclair ISBN: 978-2-903239-60-2 ○ 2017 129e	Jean Jouvenet 1644-1717	par Amury-Duvau ISBN: 978-2-903239-15-2 ○ 1993 42e
Jean-François de Troy 1679-1752	par Claudine Leproux Jouve ISBN: 978-2-903239-36-7 ○ 2003 40e	Louis Lagrenée 1725-1805	par Joseph Asselman-Tessandier ISBN: 978-2-903239-42-8 ○ 2010 60e
Nicolas-Amatoise Tauray 1755-1830	par Claude-Joseph Vignon ISBN: 978-2-903239-52-7 ○ 2014 70e	Gerard de Lairesse 1640-1711	par Alain Roy ISBN: 978-2-903239-13-8 ○ 1992 58e
Jean-Baptiste Perronneau ca. 1715-1783	par Pierre Sterig ISBN: 978-2-903239-54-1 ○ 2014 70e	Jean-Baptiste Perronneau ca. 1715-1783	par Dominique Artaud ISBN: 978-2-903239-52-7 ○ 2014 70e
Jacques van Loo 1644-1670	par David Mandella ISBN: 978-2-903239-30-5 ○ 2002 40e	Jean-Baptiste Melatré Prieur 1714-1789	par Olivier Leguere ISBN: 978-2-903239-49-7 ○ 2012 90e
Pierre Jacquot Voltaire 1729-1799	par Emile Saïch-Sarlat ISBN: 978-2-903239-43-5 ○ 2010 50e	Charles Pörsön 1609-1667	par Barbara Béjart et Olivier Garnier ISBN: 978-2-903239-22-0 ○ 1997 52e
Les Waterloo de Lille	par Gaétane Malès ISBN: 978-2-903239-23-7 ○ 1998 40e	Charles Le Sueur 1616-1655	par Olivier Leguere ISBN: 978-2-903239-26-8 ○ 2000 48e
Albert Bartholomé 1848-1928	par Thérèse Boulloet ISBN: 978-2-903239-57-2 ○ 2017 110e	Philippe-Jacques de Loutherbourg 1740-1812	par Alain Metrot (édition) ISBN: 978-2-903239-49-3 ○ 2001 40e
Les Bronzes Barbedienne	par Florence Rojnnert ISBN: 978-2-903239-58-9 ○ 2016 99e	Louis-Jacques Durameau 1733-1796	par Anne Lecat ISBN: 978-2-903239-29-9 ○ 2006 70e
Albert Lebourg 1614-1675	par Pierre-Yves Katri	Charles Efrard ca. 1601-1689	par Bernadette Coutry ISBN: 978-2-903239-50-3 ○ 2015 50e