

ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Association à but non lucratif, ARTHENA a pour objet d'éditer des ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique. Créée en 1978 à l'initiative de conservateurs, de professeurs et d'amateurs avec le soutien de grandes institutions (Louvre, Sorbonne, Collège de France, Centre national du livre...) en réponse à la difficulté chronique de trouver des éditeurs, ARTHENA a publié à ce jour plus de quatre-vingts ouvrages de référence (monographies, études générales...) sur l'art, principalement français, du XVI^e au XIX^e siècle.

Son fonctionnement, qui repose sur le bénévolat, autorise la vente à des prix raisonnables de livres dont le prix de revient est par nature élevé en raison de l'importance des illustrations et d'une clientèle restreinte.

L'action d'ARTHENA contribue directement à la diffusion de la connaissance du patrimoine artistique français, notamment à l'étranger; le programme éditorial de l'association est riche de manuscrits de qualité apportés par des chercheurs qui ont avec ARTHENA la perspective de publier leurs travaux.

Président

Pierre Rosenberg
de l'Académie française
Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

Comité scientifique

Colin B. Bailey
Director, The Morgan Library & Museum, New York

Keith Christiansen
Curator Emeritus,
The Metropolitan Museum of Art, New York

Jean-Pierre Cuzin
Ancien directeur du département des Peintures
du musée du Louvre

Jacques Foucart
Conservateur général honoraire des musées nationaux

Elena Fumagalli
Professeur d'histoire de l'art à l'université de Modène

Thomas W. Gaetgens
Former Director of the Getty Research Institute,
Los Angeles

Christophe Leribault
Président-Directeur du musée du Louvre

Alain Mérot
Professeur émérite à Sorbonne-Université

Anna Ottani Cavina
Professore Emerito, Università di Bologna
Presidente onorario, Fondazione Federico Zeri

Sir Nicholas Penny
Former Director of the National Gallery, Londres

Directeurs de publication

Claire Barbillon
Directrice de l'École du Louvre

Émilie Beck Saiello
Maître de conférence à l'université Sorbonne Paris Nord

Olivier Bonfait
Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Bourgogne

Anne-Lise Desmas
Directrice du département des Sculptures et Objets d'art
du J. Paul Getty Museum de Los Angeles

Christine Gouzi
Professeur d'histoire de l'art moderne
à Sorbonne-Université

Guillaume Kazerouni
Responsable des collections d'art ancien
du musée des Beaux-Arts de Rennes

Stéphane Loire
Conservateur général au département des Peintures
du musée du Louvre

Patrick Michel
Professeur émérite en histoire de l'art moderne
à l'université Lille 3 – Charles de Gaulle

Xavier Salmon
Conservateur général du patrimoine au musée du Louvre

Guilhem Scherf
Conservateur général au département des Sculptures
du musée du Louvre

Philippe Sénéchal
Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Picardie – Jules Verne

Pierre Sérié
Maître de conférence en histoire de l'art contemporain
à l'université Clermont-Auvergne

Pierre Stépanoff
Directeur du musée de Picardie

Olivia Voisin
Directrice des musées d'Orléans

Direction

Christian Volle, Délégué général
Nicolas Lesur, Délégué général adjoint

Jean-François Desbuquois, Secrétaire général
Olivier Scherberich, Trésorier

10 rue de Louvois 75002 Paris – France

www.arthena.org

E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08

Siret: 314 867 052 00099 TVA / VAT / IVA: FR 36314867052

Catalogue



Prochaine publication

**Une nature rêvée,
peindre le paysage sous Louis XIV**



ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

Précédentes publications

Offre promotionnelle du 18/09 au 15/12/2026

Les Bronzes Barbedienne

par Florence Rionnet

ISBN: 978-2-903239-58-9 © 2016 **80 €**

Albert Bartholomé 1848-1928

par Thérèse Burollet

ISBN: 978-2-903239-57-2 © 2017 **60 €**

Louis-Léopold Boilly 1761-1845

par Étienne Bréton et Pascal Zuber

ISBN: 978-2-903239-64-0 © 2019 **200 €**

Nicolas-Guy Brenet 1728-1792

par Marie Fournier

ISBN: 978-2-903239-71-8 © 2023 **110 €**

La Chapelle royale de Versailles

par Alexandre Maral

ISBN: 978-2-903239-69-5 © 2021 **99€ 45 €**

Charles Coypel 1694-1752

par Thierry Lefrançois

ISBN: 978-2-903239-18-3 © 1994 **60 €**

Noël-Nicolas Coypel 1690-1734

par Jérôme Delaplanche

ISBN: 978-2-903239-31-2 © 2004 **40 €**

Antoine Coysevox 1640-1720

par Alexandre Maral et Valérie Carpentier-Vanhaverbeke

ISBN: 978-2-903239-66-4 © 2020 **139 €**

Laurent Delvaux 1696-1778

par Alain Jacobs

ISBN: 978-2-903239-24-4 © 1999 **40 €**

Jean-Baptiste Deshays 1729-1765

par André Bancel

ISBN: 978-2-903239-40-4 © 2008 **40 €**

Michel Dorigny 1616-1665

par Damien Tellas

ISBN: 978-2-903239-76-3 © 2025 **125 €**

Gabriel François Doyen 1726-1806

par Benjamin Salama

ISBN: 978-2-903239-77-0 © 2026 **99 €**

Daniel Dumonstier 1574-1646

par Daniel Lecœur

ISBN: 978-2-903239-34-3 © 2006 **70 €**

Louis-Jacques Durameau 1733-1796

par Anne Leclair

ISBN: 978-2-903239-29-9 © 2001 **40 €**

Charles Errard ca. 1601-1689

par Emmanuel Coquery

ISBN: 978-2-903239-50-3 © 2013 **116 €**

Bertholet Flémal 1614-1675

par Pierre-Yves Kairis

ISBN: 978-2-903239-56-5 © 2015 **50 €**

Guy François 1578-1650

par Bruno Saunier

ISBN: 978-2-903239-63-2 © 2018 **70 €**

Alexandre-Évariste Fragonard 1780-1850

par Rébecca Duffeix

ISBN: 978-2-903239-68-8 © 2022 **135 €**

François Girardon 1628-1715

par Alexandre Maral

ISBN: 978-2-903239-55-8 © 2015 **80€ 40 €**

Les frères Goncourt

par Elisabeth Launay

ISBN: 978-2-903239-12-1 © 1991 **30 €**

Une dynastie: les Hallé

par Nicole Willk-Brocard

ISBN: 978-2-903239-19-0 © 1995 **70 €**

Philippe-Auguste Hennequin 1762-1833

par Jérémie Benoît

ISBN: 978-2-903239-17-6 © 1994 **40 €**

René-Antoine Houasse vers 1645-1710

par Matthieu Lett

ISBN: 978-2-903239-65-7 © 2020 **99 €**

L'Atelier d'Ingres

par Amaury-Duval

ISBN: 978-2-903239-15-2 © 1993 **42 €**

Jean Jouvenet 1644-1717

par A. Schnapper; nouvelle édition complétée par C. Gouzi

ISBN: 978-2-903239-42-8 © 2010 **60€ 30 €**

Louis Lagrenée 1725-1805

par Joseph Assémat-Tessandier

ISBN: 978-2-903239-70-1 © 2022 **125 €**

Gérard de Lairesse 1640-1711

par Alain Roy

ISBN: 978-2-903239-13-8 © 1992 **58 €**

Eustache Le Sueur 1616-1655

par Alain Mérot (réédition)

ISBN: 978-2-903239-26-8 © 2000 **48 €**

Philippe-Jacques de Louthembourg 1740-1812

par Olivier Lefeuve

ISBN: 978-2-903239-49-7 © 2012 **90€ 45 €**

Les Mays de Notre-Dame de Paris

par Delphine Bastet

ISBN: 978-2-903239-67-1 © 2021 **125€ 65 €**

Charles Meynier 1763-1832

par Isabelle Mayer-Michalon

ISBN: 978-2-903239-39-8 © 2008 **40 €**

Robert Nanteuil ca. 1623-1678

par Audrey Adamczak

ISBN: 978-2-903239-47-3 © 2011 **60 €**

Napoléon Portraits contemporains

par Gérard Hubert et Guy Ledoux-Lebard

ISBN: 978-2-903239-25-1 © 1999 **19 €**

Charles-Joseph Natoire 1700-1777

par Susanna Caviglia-Brunel

ISBN: 978-2-903239-48-0 © 2012 **90€ 45 €**

Les peintures de l'Opéra de Paris

de Baudry à Chagall

© 1980 **40 €**

Alexandre-Joseph Paillet

par JoLynn Edwards

ISBN: 978-2-903239-20-6 © 1996 **66 €**

Joseph Parrocel 1646-1704

par Jérôme Delaplanche

ISBN: 978-2-903239-35-5 © 2006 **40 €**

Pietro Paolini 1603-1681

par Nikita de Vernejoul

ISBN: 978-2-903239-73-2 © 2024 **125 €**

Les Patel Paysagistes du XVII^e siècle

par Natalie Coural

ISBN: 978-2-903239-28-2 © 2001 **40€ 20 €**

Peindre à Paris à l'aube du Grand Siècle 1590-1620

par Vladimir Nestorov

ISBN: 978-2-903239-75-6 © 2025 **130 €**

La Peinture d'histoire en France 1860-1900

par Pierre Sérié

ISBN: 978-2-903239-52-7 © 2014 **80€ 40 €**

Jean-Baptiste Perronneau ca. 1715-1783

par Dominique d'Arnoult

ISBN: 978-2-903239-54-1 © 2014 **70 €**

Jean-Baptiste Marie Pierre 1714-1789

par Nicolas Lesur et Olivier Aaron

ISBN: 978-2-903239-41-1 © 2009 **60 €**

Charles Poerson 1609-1667

par Barbara Brejon de Lavergnée, Nicole de Reyniès

et Nicolas Sainte Fare Garnot

ISBN: 978-2-903239-22-0 © 1997 **52 €**

François du Quesnoy 1597-1643

par Marion Boudon-Machuel

ISBN: 978-2-903239-32-9 © 2005 **50 €**

Jacques Réattu 1760-1833

par Katrin Simons

ISBN: 978-2-903239-05-3 © 1985 **40 €**

Nicolas Régnier ca. 1588-1667

par Annick Lemoine

ISBN: 978-2-903239-37-4 © 2007 **60 €**

Jean Restout 1692-1768

par Christine Gouzi

ISBN: 978-2-903239-27-5 © 2000 **40 €**

Jean-Bernard Restout 1732-1796

par Nicole Willk-Brocard

ISBN: 978-2-903239-59-6 © 2017 **70€ 35 €**

François Rude 1784-1855

par Wassili Joseph

ISBN: 978-2-903239-74-9 © 2024 **139 €**

Giovan Francesco Rustici 1475-1554

par Philippe Sénéchal

ISBN: 978-2-903239-38-1 © 2007 **40 €**

Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts

par Philippe de Chennevières

© 1979 **25 €**

Pierre Subleyras 1699-1749

par Nicolas Lesur

ISBN: 978-2-903239-72-5 © 2023 **139 €**

Joseph-Benoît Suvée 1743-1807

par Sophie Join-Lambert et Anne Leclair

ISBN: 978-2-903239-60-2 © 2017 **80 €**

Nicolas-Antoine Taunay 1755-1830

par Claudine Lebrun Jouve

ISBN: 978-2-903239-36-7 © 2003 **40 €**

Jean-François de Troy 1679-1752

par Christophe Leribault

ISBN: 978-2-903239-30-5 © 2002 **40€ 20 €**

Jacob van Loo 1614-1670

par David Mandrella

ISBN: 978-2-903239-44-2 © 2011 **50 €**

Pierre Jacques Volaire 1729-1799

par Émilie Beck Saiello

ISBN: 978-2-903239-43-5 © 2010 **50 €**

Les Watteau de Lille

par Gaëtane Maës

ISBN: 978-2-903239-23-7 © 1998 **40 €**

disponibles sur commande et sur le site www.arthena.org